

Italienische Literatur
der Gegenwart

HERBST 2025



NONSOLO

AUSZEICHNUNGEN

2024

Deutscher Verlagspreis
für herausragende Leistungen in der
gesamtverlegerischen Tätigkeit

Verliehen von der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

2022

Preis für die Übersetzung des Romans
La lettrice di Čechov von Giulia Corsalini

2020

Nationaler Preis für
die Übersetzung und Verbreitung
neuerer italienischer Literatur

Beide Preise wurden vom italienischen
Staat verliehen



NONSOLO

*Liebe Leser*innen, liebe Buchhändler*innen,*

wir freuen uns, Ihnen zwei junge Autorinnen aus Italien vorstellen zu dürfen, die im kommenden Herbst auf ihr deutsches Publikum warten: **Alice Urciuolo (*1994)** und **Emanuela Luchetti (*1993)**.

Alice Urciuolos Debütroman **Verehrung**, übersetzt von Verena von Koskull, ist eine rasante und berührende Coming-of-Age-Geschichte, die den Folgen eines Femizids für eine Gruppe gleichaltriger Freunde nachspürt. Der Roman stand auf der Longlist für den Premio Strega 2021 und wurde 2024 für Netflix verfilmt. Das Buch erscheint in der ausschließlich für italienische Frauenstimmen reservierten Reihe NONSOLO *limoni*, herausgegeben von Literaturpreisträger Mario Desiati.

Emanuela Lucchetti widmet ihren Essay **Historische Fälschungen. Vier Fälle, die die Welt verändert haben** (übersetzt von Ruth Mader-Koltay) vier Fakes aus verschiedenen Epochen und zeigt, dass diese schon immer ein perfides Mittel politischer Machtausübung waren. Erscheinen wird *Historische Fälschungen* in unserer Reihe NONSOLO *mini*, die sich insbesondere, aber *non solo*/nicht nur, an ein jüngeres Lesepublikum sowie an Universitäten und weiterführende Schulen mit Fachbereich Italienisch richtet.

An dieser Stelle möchten wir nochmals allen interessierten Besucher*innen unseres Standes auf der Leipziger Buchmesse herzlich danken. Eine besondere Freude war für uns, dass **Laura Forti** es einrichten konnte, als Höhepunkt ihrer Lesereise nach den Stationen München, Freiburg und Stuttgart auch in Leipzig ihren autofiktionalen Roman **Mein Vater, vielleicht** (März 2025), aus dem Italienischen von Ruth Mader-Koltay, vorzustellen.

Unsere Autorin **Olga Campofreda** tourt im Mai mit ihrem zweisprachigen Essay **Jugendzimmer/Camerette** (März 2025), aus dem Italienischen von Verena von Koskull, durch deutsche Unis. Die Stationen und andere Termine können Sie auf unserer Webseite nachlesen.

Bleibt uns noch, Ihnen viel Freude mit unserer Vorschau und schöne Sommertage zu wünschen. Und dann hoffen wir natürlich schon jetzt, Sie zahlreich an unserem Stand auf der Frankfurter Buchmesse vom 15.–19. Oktober begrüßen zu können: *Save the date!*

Sonnige Grüße aus Freiburg,

Ihre Alessandra Balesi-Hansen mit dem ganzen *nonsolo*-Team

WWW.NONSOLOVERLAG.DE

Urciuolos Blick auf Heranwachsende ist ebenso scharf wie empathisch.

La Repubblica

Ein vielstimmiger Roman, der ein ungeschöntes Bild des Erwachsenwerdens in der Provinz zeichnet.

Corriere della Sera

Alice Urciuolo

(1994), Schriftstellerin und Drehbuchautorin, wurde in der Provinz Latina geboren und lebt in Rom. Ihr Debütroman *Adorazione* (66thand2nd) stand auf der Longlist für den Premio Strega 2021 und wurde 2024 als gleichnamige Netflix-Serie verfilmt. Ihr zweiter Roman, *La verità che ci riguarda* (66thand2nd), wurde im Oktober 2023 veröffentlicht. Als Drehbuchautorin hat sie an den Serien *Skam Italia* (Netflix) und *Miss Fallaci* (Rai) mitgewirkt und ist Mitschöpferin von *Prisma* (Prime Video), das 2023 den Nastro d'Argento für die beste Dramaserie gewann.



©Privat

Eine Coming-of-Age-Geschichte, so rasant wie eine Serie, von der man nicht mehr loskommt

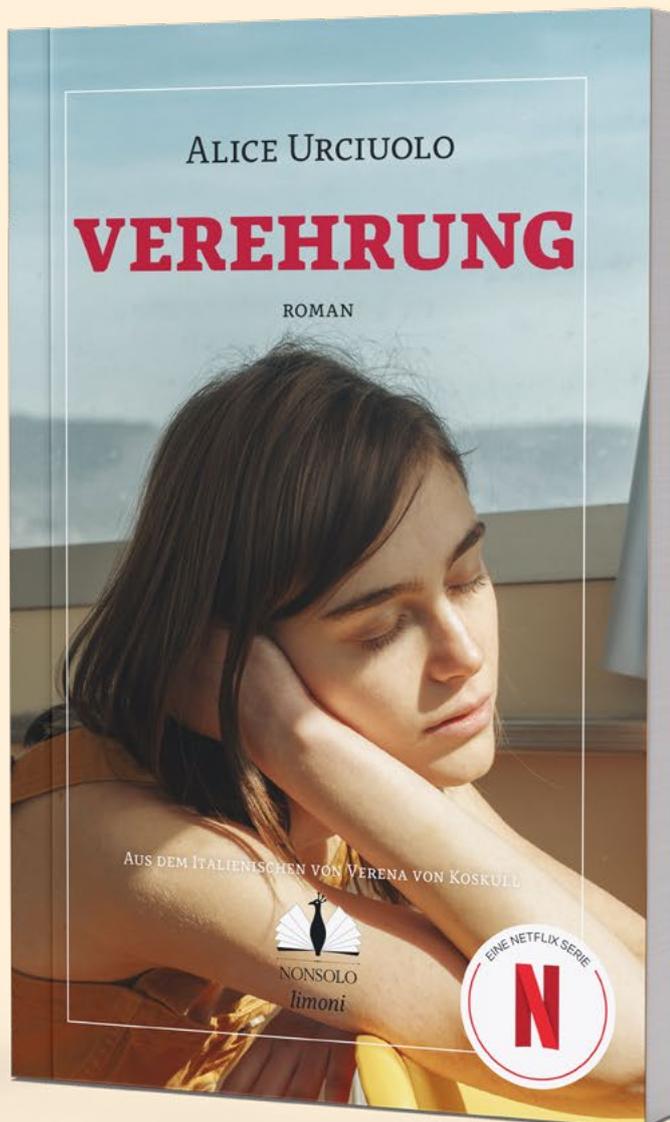
Auf der Longlist für den Premio Strega 2021
2024 als Netflix-Serie verfilmt

Erscheint am 9. September 2025

Alice Urciuolo
VEREHRUNG

Roman | ca. 440 Seiten, HC
NONSOLO *limoni*
ca. € **26,00** (D) | ca. € **26,80** (A)
ISBN 978-3-947767-28-1
Warengruppe: 1-112

E-BOOK



In Pontinia, einer Kleinstadt südlich von Rom, wurde die 17-jährige Elena von ihrem Freund getötet. Ein Jahr später stehen ihre Freunde immer noch unter dem Eindruck dieses Traumas, sind hin- und hergerissen zwischen ihrem Schmerz und dem Lebenshunger einer Generation, die ausbrechen möchte aus ihrem Umfeld, in dem tief verinnerlichte patriarchalische Werte gelten. In dieser von Emotionen und sexuellem Erwachen bestimmten Lebensphase, in der Zärtlichkeit und Begehren mit Demütigung und Scham kollidieren, wird Elenas Tod für jeden und jede eine andere Bedeutung haben: Vanessa, Elenas beste Freundin, Giorgio, der in sie verliebt war, Christian, ihr Ex-Freund, Vera, Giorgios jüngere Schwester, und Diana. Im Lauf eines schwülen Sommers zwischen Pontinia und dem Strand von Sabaudia verflechten sich ihre Schicksale.

Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull

Titel der italienischen Originalausgabe:
Adorazione

Mit der Unterstützung des MIC und der SIAE
im Rahmen des Programms „Per chi crea“



Verena von Koskull

lebt mit ihrer Familie in der Brandenburger Ostprignitz am Ruppiner See. Sie übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Werke von Tom McNab, Gianrico Carofiglio, Edoardo Albinati sowie Helena Janeczek und Antonio Scurati.

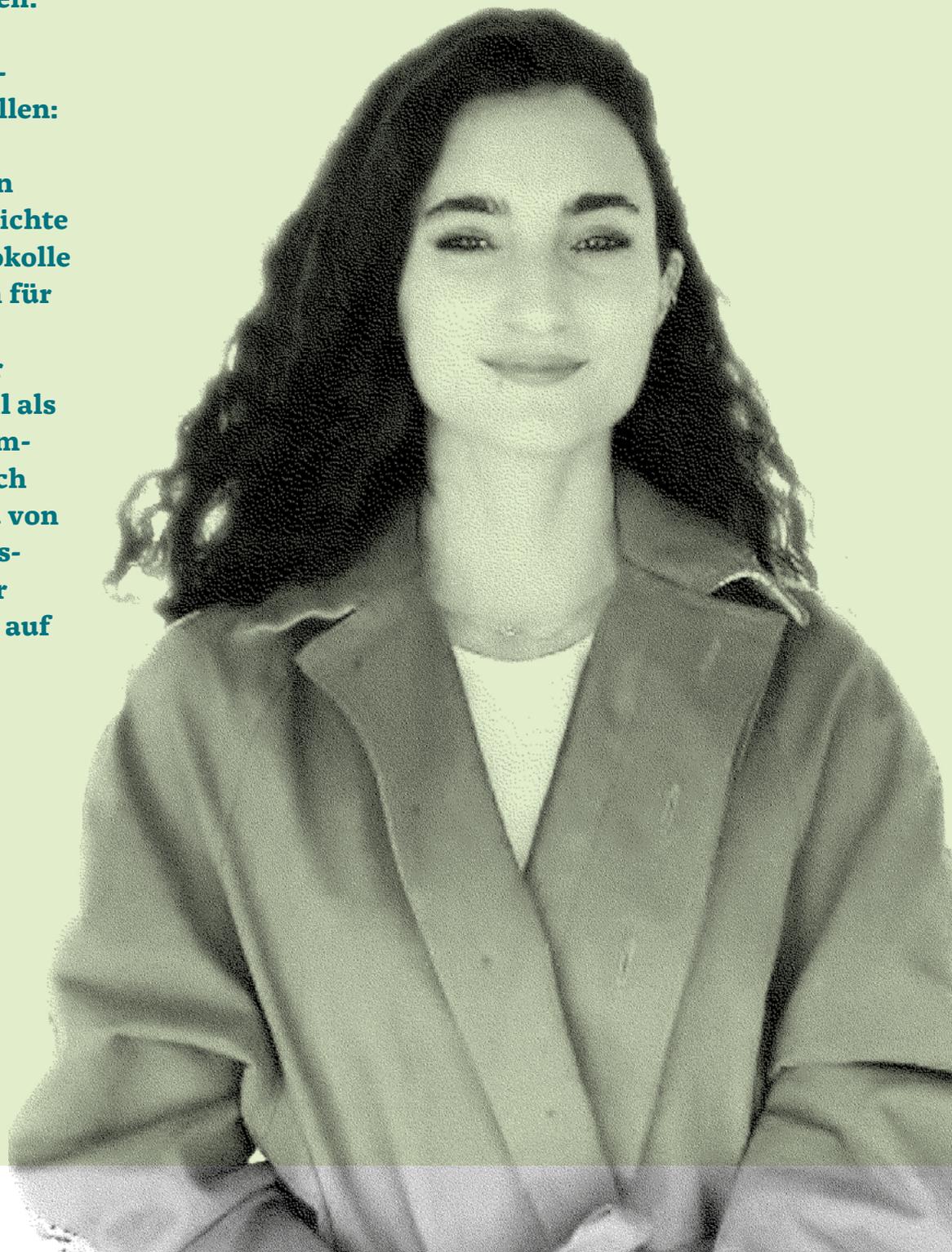


©Anja Reinbothe-Occhipinti

In jeder Epoche wurden Fakes hergestellt und in Umlauf gebracht, deren Wirkung erst dann offenbar wird, wenn sie aufgedeckt werden. Der Essay zeigt eine Abfolge von vier aufsehenerregenden Fällen: die Konstantinische Schenkung mit ihren Folgen für die Geschichte der Kirche, die Protokolle der Weisen von Zion für die Verbreitung des Antisemitismus, der Tonkin-Zwischenfall als Auslöser des Vietnamkriegs und schließlich der angebliche Fund von Massenvernichtungswaffen als Grund für den Angriff der USA auf den Irak.

Emanuela Lucchetti

geboren 1993 in Rom, ist Historikerin mit Master im Fach „Geschichte und Öffentlichkeit“. Seit 2017 wirkt sie gemeinsam mit Paolo Mieli beim historischen Vertiefungsprogramm *Passato e Presente* (Vergangenheit und Gegenwart) mit, das auf den Sendern Rai3 und Rai Storia übertragen wird. Ebenfalls auf Rai Storia moderiert sie die Sendungen *Telemaco* und *Domenica per*. Sie ist Autorin der Graphic Novel *Ventotene, Il viaggio di Ursula verso l'Europa* (Round Robin Editrice 2021).



Vier spektakuläre Fakes, die die Welt verändert haben



Erscheint am 9. September 2025

Emanuela Lucchetti
HISTORISCHE FÄLSCHUNGEN.
VIER FÄLLE, DIE DIE WELT
VERÄNDERT HABEN

ca. 48 Seiten, Broschur
NONSOLO *mini*

ca. € **12,00** (D) | ca. € **12,40** (A)

ISBN 978-3-947767-29-8

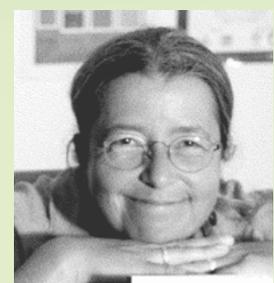
Warengruppe: 1-112

Historische Fälschungen hat es schon immer gegeben, sie sind ein effizientes und perfides Mittel politischer Machtausübung. Angefangen mit der Konstantinischen Schenkung bis hin zu KI-bearbeiteten Bildern manipulieren Fälschungen die Wahrnehmung und erzeugen plausibel aussehende alternative Wirklichkeiten. Und nicht nur das. Sie liefern Antworten auf Ängste und Verwirrung, die entstehen, wenn die Realität Risse bekommt: indem sie Sicherheiten vorgaukeln und Feindbilder liefern.

Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay

Titel der italienischen Originalausgabe:
Falsi storici. Quattro casi che hanno cambiato il mondo

Ruth Mader-Koltay
lebt in Freiburg. Sie arbeitet als Textadaptorin für den deutsch-französischen TV-Sender *arte* und übersetzt aus dem Italienischen, u.a. Werke von Lorenzo Amurri, Alessandra Carati und Giulia Corsalini.



©Helene Oelschlegel

Ein entscheidender Teil der Geschichte Italiens aus der Sicht von drei Generationen

Gazzetta di Mantova

Laura Forti

MEIN VATER, VIELLEICHT

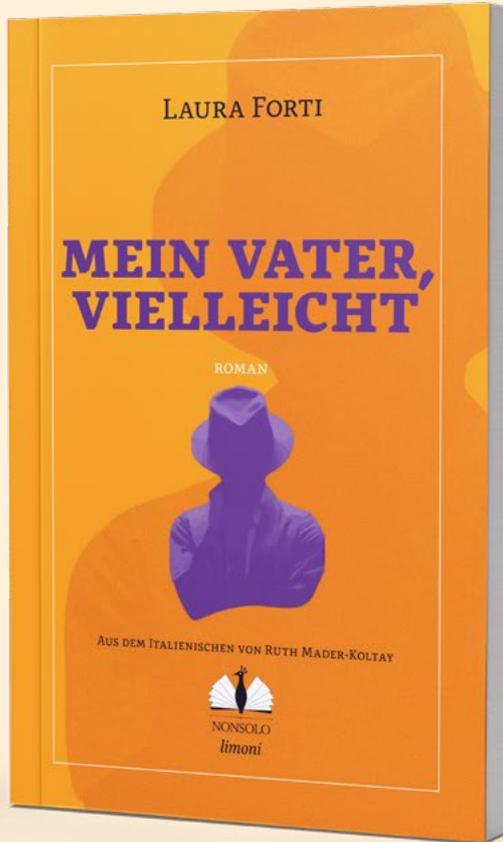
Roman | 184 Seiten, Broschur

NONSOLO limoni

€ 22,00 (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-947767-25-0

Warengruppe: 1-112



Premio Mondello Opera italiana 2021
Premio Supermondello 2021
Premio Mondello Giovani 2021

Kurz vor ihrem Tod offenbart eine Mutter ihrer Tochter, dass der Mann, der sie aufgezogen hat, nicht ihr leiblicher Vater ist. Viele Verdachtsmomente aus der Vergangenheit fügen sich auf einmal zu einem Bild. Die Tochter begibt sich auf Spurensuche und versucht, ihre Familiengeschichte zu rekonstruieren. Auf diesem Weg wird sie ihre eigene Identität neu entdecken und die Kraft finden, sich für die Zukunft zu öffnen. Laura Forti fesselt uns mit der Kraft ihrer Sprache. Chirurgisch präzise Worte, die tief in der Erinnerung graben und sich nicht scheuen, diese neu zu schreiben.

Aus dem Italienischen von:
 Ruth Mader-Koltay

Titel der italienischen Originalausgabe:
Forse mio padre

Ein hervorragender literarischer Beweis für die Kraft der Erzählung.

MARIA CRISTINA CARRATÙ, *La Repubblica*

Mein Vater, vielleicht ist lesenswert und ein Mosaikstein, um zu verstehen, welche Verheerungen der Faschismus selbst in der zweiten Generation angerichtet hat.

ANNETTE HOFFMANN, *Badische Zeitung*

Laura Forti

zählt zu den meistgespielten italienischen Dramatikerinnen im Ausland. Als Journalistin arbeitet sie mit nationalen und internationalen Radiosendern und Zeitschriften zusammen. Bei Giuntina veröffentlichte sie 2019 ihren ersten Roman *L'acrobata* und 2020 den Roman *Forse mio padre*.

Bei Guanda sind die Romane *Una casa in fiamme* (2022) und *La figlia inutile* (2024) erschienen.



©Lucia Baldini

Ein Loblied auf die Kraft der Liebe, funkelnd vor Ironie

Chiara Valerio
KEIN HERZ, NIRGENDS

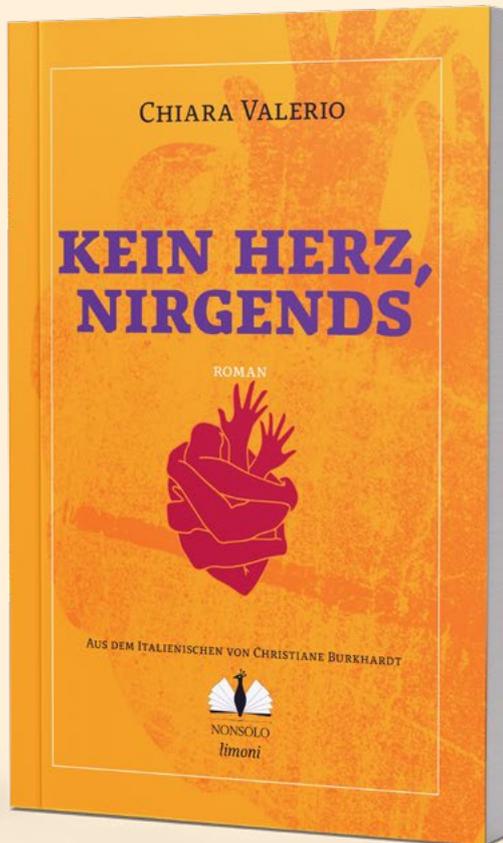
Roman | 184 Seiten, Broschur

NONSOLO *limoni*

€ 22,00 (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-947767-21-2

Warengruppe: 1-112



Premio Letterario Internazionale Mondello

Eines Morgens erwacht Andrea Dileva aus unruhigen Träumen und stellt fest, sein Herz ist nicht mehr da. Nach und nach verabschieden sich weitere Teile seines Körpers. Doch statt tot umzufallen, lebt er einfach weiter. Wie kann das sein? Und was haben die (zu) vielen Frauen in seinem Leben damit zu tun: seine Lebensgefährtin Laura, seine platonische Geliebte Carla, die enge Freundin aus Kindheitstagen und Ärztin Angelica, die sich vielleicht noch die meisten Sorgen um den nun herzlosen Andrea macht? Auf humorvolle Weise erzählt Chiara Valerio von einem Mann, der sich langsam abhanden kommt. Eine Geschichte, die nur so funkelt vor Ironie und Leidenschaft, ein seltener literarischer Genuss.

Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt

Titel der italienischen Originalausgabe:
Il cuore non si vede

Chiara Valerio ist eine der vielseitigsten Figuren der italienischen Literaturszene.

KAREN KRÜGER, *Emma*

Mit skurrilem Witz beschreibt Valerio diesen Verlustprozess und weist dabei parallel auch auf zwischenmenschliche Defizite hin.

ANDREA POLLMEIER, *Frankfurter Rundschau*

Chiara Valerio

ist 1978 in Scauri (Provinz Latina) geboren. Nach einem Studium der Mathematik hat sie an der Università Federico II. in Neapel im Fach Wahrscheinlichkeitsrechnung promoviert. Als Autorin hat sie mehrere Romane, Essays und Theaterstücke geschrieben. Außerdem

betreut sie den Bereich Belletristik beim Verlag Marsilio, arbeitet bei Rai Radio3 und schreibt für *La Repubblica*, *L'Espresso* und weitere Zeitungen und Zeitschriften.



©Laura Sciacovelli

E-BOOK

Eine junge Frau befreit sich von traditionellen Rollenbildern und geht ihren eigenen Weg

Olga Campofreda
ANSTÄNDIGE MÄDCHEN

Roman | 216 Seiten, Broschur

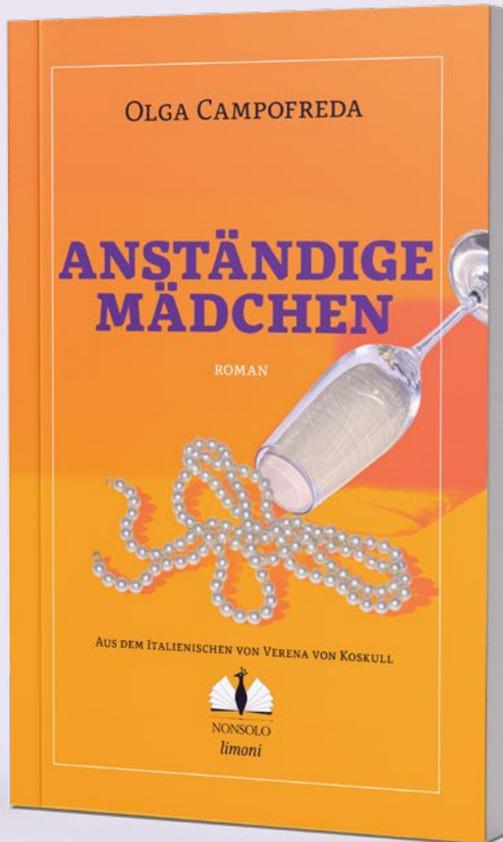
NONSOLO *limoni*

€ 23,00 (D) | € 23,70 (A)

ISBN 978-3-947767-22-9

Warengruppe: 1-112

E-BOOK



In der süditalienischen Provinz ist das Leben einer Tochter aus gutem Hause von Anfang an vorbestimmt. Um sich dieser vorgefassten Zukunft zu entziehen, geht Clara nach London, wo sie reichen Menschen Italienischunterricht gibt und sich mit Online-Datings die Zeit vertreibt. Aber die Hochzeit ihrer wunderschönen Cousine Rossella, die die unzertrennliche Gefährtin ihrer Kindheit war, holt sie zurück nach Caserta. So findet sich Clara genau in der Welt wieder, aus der sie geflüchtet ist. Dem traditionellen süditalienischen Frauenbild setzt Campofreda die Geschichte einer jungen Frau entgegen, die abgenutzte Träume und Gewohnheiten ablehnt und einen eigenen, neuen Weg geht.

Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull

Titel der italienischen Originalausgabe:
Ragazze perbene

Olga Campofreda

geboren 1987 in Caserta, lebt in London. Als Journalistin und Forscherin mit dem Schwerpunkt Popkultur und Darstellung von Jugend ist sie für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften tätig. Sie veröffentlichte unter anderem *A San Francisco con Lawrence Ferlinghetti* (Giulio Perrone Editore 2019) sowie einen Essay über Pier Vittorio Tondelli mit dem Titel *Dalla generazione all'individuo* (Mimesis 2020).



©Privat

Wieder mal ein Beispiel, wie der kleine Feiburger Verlag nonsolo die interessantesten Stimmen Italiens aufgreift.

MARK REICHWEIN, *Die Literarische Welt, Welt am Sonntag*

Das perfekte Buch für den Moment ... wenn du gefragt wirst, ob du verheiratet bist.

LYDIA HERMS, *Deutschlandfunk Nova*

Zweisprachiger Essay über jugendliche Ausdrucksräume

Olga Campofreda
JUGENDZIMMER. EINE
ERZÄHLUNG ÜBER DIE JUGEND,
VON IHREN ZIMMERWÄNDEN
BIS ZU DEN SOCIAL MEDIA
CAMERETTE. UN RACCONTO
SULLA GIOVINEZZA, DALLE
PARETI DELLE NOSTRE STANZE
AI SOCIAL MEDIA

128 Seiten, Broschur
nonsolo *mini*

€ 16,00 (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-947767-26-7

Warengruppe: 1-112



Olga Campofreda erkundet die intimsten und persönlichsten Räume der Teenager: ihre Schlafzimmer. Ausgehend von der Erfindung des Begriffs „Teenager“ reflektiert die Autorin über diese meistens sehr individuell gestalteten Rückzugsorte. Poster, Dekoration, Fotos und Mobiliar geben Hinweise auf die Identität des/der Bewohner:in, der oder die sich in einer turbulenten Entwicklungs- und Findungsphase befindet – unabhängig von der Epoche, in der er oder sie lebt. Bis hin zu den virtuellen Räumen, die hemmungslos vollgestopft werden können: den sozialen Pinnwänden.

Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull

Jugendzimmer sind Identitätskapseln, in denen wir alles über uns selbst gelernt haben, Raumfähren, in die wir nach jedem Weltspaziergang zurückgekehrt sind, um unsere Gedanken zu ordnen. Wie die Dæmonen der jungen Hauptfiguren in *Der goldene Kompass*, sind die Zimmer Heranwachsender ebenso veränderlich und fluide wie die Stimmung derer, die sie bewohnen; genau wie die Dæmonen verfestigen sich die Zimmer schließlich in einer endgültigen Gestalt, die ihre erwachsen gewordenen Bewohner am ehesten widerspiegelt. Aber war das schon immer so?



Bestseller
3. Auflage



Lorenzo Amurri
BIS ICH WIEDER ATMEN KONNTE

Autobiografischer Roman
264 Seiten
€ **22,90** (D) | € **23,60** (A)
ISBN 978-3-947767-09-0
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Nicola H. Cosentino
HUMMERJAHRE

Roman | 152 Seiten
€ **17,90** (D) | € **18,40** (A)
ISBN 978-3-947767-01-4
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo et al.
SPIEGELUNGEN | VITE ALLO SPECCHIO

Zweisprachige Anthologie
240 Seiten
€ **18,90** (D) | € **19,50** (A)
ISBN 978-3-947767-00-7
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt et al.



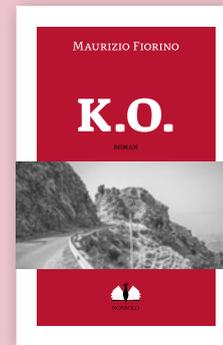
Alessandra Carati
UND DANN SIND WIR GERETTET

Roman | 296 Seiten
€ **23,00** (D) | € **23,70** (A)
ISBN 978-3-947767-14-4
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo
FAST NUR EINE LIEBESGESCHICHTE

Roman | 200 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-02-1
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Maurizio Fiorino
K.O.

Roman | 144 Seiten
€ **20,00** (D) | € **20,60** (A)
ISBN 978-3-947767-11-3
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



2022
Preis für die
Übersetzung in
die deutsche
Sprache

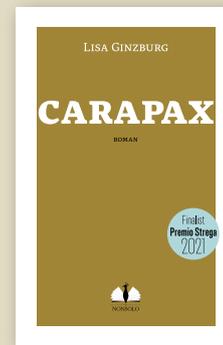
Giulia Corsalini
DIE TSCHECHOW-LESERIN

Roman | 184 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-07-6
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo
UND DOCH SO FERN

Roman | 232 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-08-3
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Lisa Ginzburg
CARAPAX

Roman | 240 Seiten
€ **22,90** (D) | € **23,60** (A)
ISBN 978-3-947767-10-6
Aus dem Italienischen von:
Stefanie Römer



**Jana Karšaiová
SAMTENE SCHEIDUNG**

Roman | 184 Seiten
 € **21,00** (D) | € **21,60** (A)
 ISBN 978-3-947767-17-5
Aus dem Italienischen von:
 Ruth Mader-Koltay



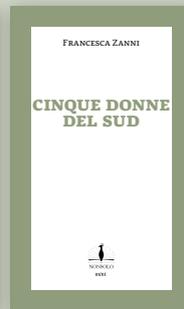
**Igiaba Scego
DISMATRIA UND WEITERE TEXTE**

Anthologie | 96 Seiten | nonsolo *mini*
 € **14,90** (D) | € **15,40** (A)
 ISBN978-3-947767-03-8
Aus dem Italienischen von:
 Ruth Mader-Koltay



**Gaia Manzini
FÜR UNS GIBT ES KEINEN NAMEN**

Roman | 232 Seiten
 € **23,00** (D) | € **23,70** (A)
 ISBN 978-3-947767-18-2
Aus dem Italienischen von:
 Barbara Kleiner



**Francesca Zanni
FÜNF FRAUEN | CINQUE
DONNE DEL SUD**

Zweisprachiges Theaterstück
 152 Seiten | nonsolo *mini*
 € **15,90** (D) | € **16,40** (A)
 ISBN 978-3-947767-05-2
Aus dem It.: E. Boaretto et al.
 u. d. Leitung v. Prof. Dr. S. Schwarze
 u. Prof. Dr. R. v. Kulessa



**Anna Pavignano
OHNE HALT INS BLAUE**

Roman | 152 Seiten
 € **19,90** (D) | € **20,50** (A)
 ISBN 978-3-947767-04-5
Aus dem Italienischen von:
 Ruth Mader-Koltay



©Ivan Bravi

Lorenzo Amurri



©Privat

Nicola H. Cosentino



©Barbara Ledda

Lisa Ginzburg



©Privat

Emanuela Lucchetti



©Privat

Olga Campofreda



©Roberto Campanaro

Paolo Di Paolo



©Privat

Simone Giorgi



©Privat

Gaia Manzini



©Valeria De Cicco

Alessandra Carati



©Maurizio Fiorino

Maurizio Fiorino



©Adolfo Frediani

Jana Karšaiová



©Privat

Ludovica Medaglia



©Privat

Giulia Corsalini



©Lucia Baldini

Laura Forti



©Rino Bianchi

Gabriella Kuruville



©Privat

Demetrio Paolin



Anna Pavignano



Alice Urciuolo



Igiaba Scego



Chiara Valerio



Simona Sparaco



Francesca Zanni



Nadia Terranova

**nonsolo Verlag:
Ein Frauenbündnis
der Kultur.
Mut zum Einsatz
für die italienische
Literatur.**

ANNA VOLLMER,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

**Es gibt eine Vielzahl
interessanter
junger Autoren zu
entdecken, die bislang
keinen Zugang zum
deutschen Buchmarkt
gefunden haben.
Diese Fehlstellen
will der Freiburger
nonsolo Verlag
schließen.**

SILKE ARNING, SWR 2



Verlagsleitung

Alessandra Ballesi-Hansen
Tel: +49 761 88140061
a.ballesi-hansen@
nonsoloverlag.de

Vertrieb und Marketing

Ulrich Deurer
LIBRET Vertriebsagentur
für unabhängige Verlage
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Mobil: +49 175 5926778
deurer@libret.de

Pressearbeit

PR-Büro Susanne Fink
Mobil: +49 170 8961355
susanne.fink@nonsoloverlag.de

Projektmanagement

Louisa Schwind
louisa.schwind@nonsoloverlag.de

Social-Media-Management

Sofia Sicilia
sofia.sicilia@nonsoloverlag.de

nonsolo Verlag UG
Büro c/o kulturaggregat e.V.
Hildastr. 5
79102 Freiburg im Breisgau

info@nonsoloverlag.de
www.nonsoloverlag.de



Verlagsvertretung

BERLIN/BRANDENBURG/
MECKLENBURG-VORPOMMERN/
SACHSEN/SACHSEN-ANHALT/
THÜRINGEN/HAMBURG/
BREMEN/ SCHLESWIG-HOLSTEIN/
NIEDERSACHSEN
Thilo Kist
Danckelmannstr.11
14059 Berlin
Tel: +49 30 3258477
t.kist@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49 228 9287655
juerfo@t-online.de

BAYERN
Verlagsvertretung
Katharina Lemling
Nabburger Str. 12
81737 München
Tel: +49 176 45904171
mail@katharinalembling.de

ÖSTERREICH/SÜDTIROL
Verlagsagentur E. Neuhold OG
8046 Graz, An der Kanzel 52
Tel: +43 664 91 653 92
Fax: +43 810 955 44 64 886
buero@va-neuhold.at

Auslieferung

DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
GVA Gemeinsame
Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Anja Klimaschewski
Tel: +49 551 384200 0
Fax: +49 551 384200 10
bestellung@gva-verlage.de

Unsere Bücher sind gelistet
im Barsortiment von:

Libri
KNV Zeitfracht
Umbreit

Aktuelle Neuerscheinungen
auf: [www.netgalley.de/pub/
nonsoloVerlag](http://www.netgalley.de/pub/nonsoloVerlag)



 Deutscher
Verlagspreis 24

Auf dem Laufenden bleiben:

Melden Sie sich bei den nonsolo News an!

Entdecken
Sie unsere Titel
auch im

v|bTIX