

Italienische Literatur
der Gegenwart

FRÜHJAHR
2026



AUSZEICHNUNGEN

2024

Deutscher Verlagspreis
für herausragende Leistungen in der
gesamtverlegerischen Tätigkeit

Verliehen von der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

2022

Preis für die Übersetzung des Romans
La lettrice di Čechov von Giulia Corsalini

2020

Nationaler Preis für
die Übersetzung und Verbreitung
neuerer italienischer Literatur

Beide Preise wurden vom italienischen
Staat verliehen



*Liebe Leser*innen, liebe Buchhändler*innen,*

der nächste Frühling kommt bestimmt – und mit ihm unser neues Frühjahrsprogramm. Den Auftakt macht der Roman **Tangerinn** der jungen Autorin **Emanuela Anechoum**, aus dem Italienischen von Christiane Burkhardt, Erscheinungstermin 27. Februar 2026.

Als neue Frauenstimme unserer Reihe NONSOLO *limoni*, herausgegeben von Literaturpreisträger Mario Desiati, erzählt Anechoum die Geschichte von Mina, die hin- und hergerissen ist zwischen London, ihrem kalabrischen Heimatdorf und Marokko, dem Herkunftsland ihres verstorbenen Vaters. Für *Tangerinn* erhielt die Autorin zahlreiche Auszeichnungen, darunter 2024 den *Premio Mastercard Esordienti* und den *Premio Selezione Bancarella*. Im Frühling 2026 startet zudem ihre erste Lesereise durch Deutschland; alle Termine finden Sie bald auf unserer Webseite.

Ein kurzer Rückblick: Die Lesereisen von **Alice Urciuolo** im Herbst 2025 waren ein großer Erfolg, mit Stationen u. a. in Freiburg, Frankfurt und Berlin. Und schon Ende Januar 2026 geht es weiter: Ihr Roman **Verehrung**, übersetzt von Verena von Koskull, wird in Wien und München vorgestellt. Auch dazu finden Sie Termine, Rezensionen und ein Interview mit der Autorin aus der *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* online.

Wir wünschen Ihnen viele gemütliche Lesestunden – und freuen uns schon jetzt auf Ihren Besuch an unserem Stand auf der Leipziger Buchmesse vom 19. bis 22. März 2026.

Winterliche Grüße aus Freiburg,
Ihre Alessandra Ballesi-Hansen mit dem ganzen *nonsolo*-Team

WWW.NONSOLOVERLAG.DE

Emanuela Anechoum

wurde 1991 in Reggio Calabria geboren, sie lebt in Rom. Nach dem Studium arbeitete sie im Verlagswesen in London, um dann nach Italien zu ziehen. Sie schrieb für die Print- und Onlinemagazine *Vice*, *Doppiozero* und *Marvin Rivista*. Mit ihrem Debütroman *Tangerinn* hat sie mehrere Preise gewonnen, darunter 2024 den *Premio Mastercard Esordienti* und den *Premio Selezione Bancarella*.

Tangerinn beschäftigt sich auf kluge Weise mit gleich mehreren brandaktuellen Themen wie Identität und Herkunft, Entwurzelung und religiösen Gegensätzen.

La Repubblica

Anechoum legt ein Romandebüt von seltener Intensität vor.

Il Sole 24 Ore

In Tangerinn begegnen sich zwei Arten der Entwurzelung: die der Kinder und die der Väter – das Expat-Sein und das Migrant-Sein.

Avvenire

© Dario Nicoletti



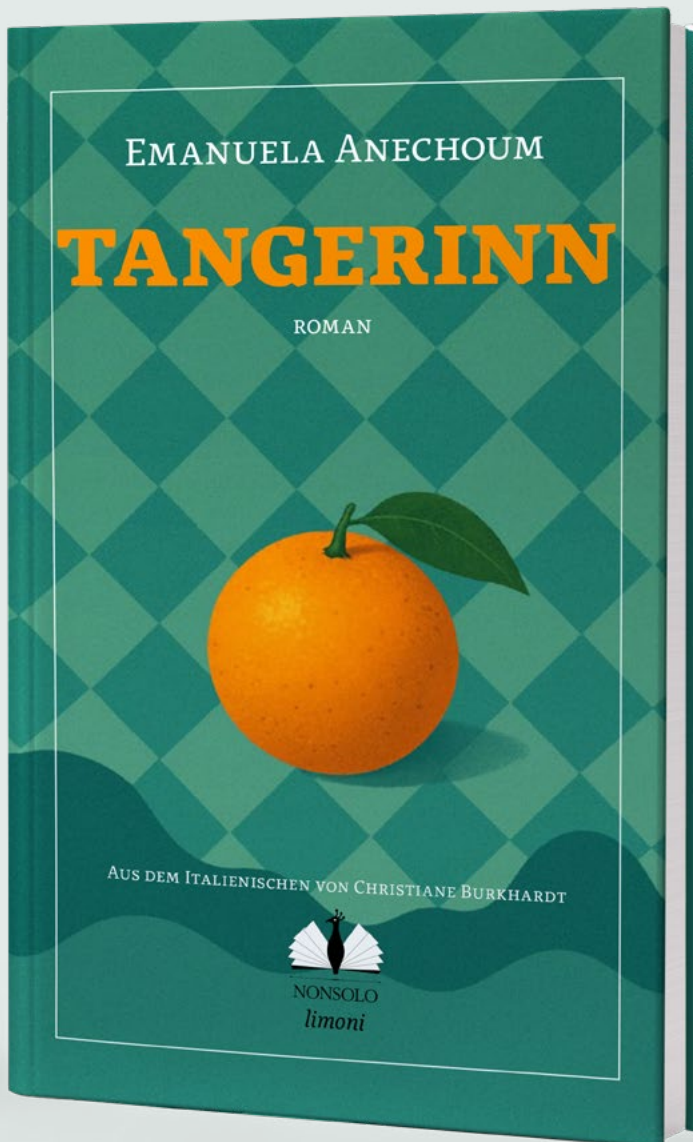
Zwischen Heimat und Ferne – eine Suche nach Zugehörigkeit

Erscheint am 27. Februar 2026

Emanuela Anechoum
TANGERINN

Roman | ca 300 Seiten, HC
NONSOLO *limoni*
ca. € **24,00** (D) | ca. € **24,70** (A)
ISBN 978-3-947767-33-5
Warengruppe: 1-112

E-BOOK



Mina ist dreißig und lebt in London ein geordnetes Leben, das kaum Raum für Spontaneität lässt – alles, um endlich dazuzugehören. Eines Abends erhält sie einen Anruf ihrer Mutter: Der Vater ist plötzlich gestorben. Mina kehrt für die Bestattung nach Hause zurück, bleibt aber schließlich für längere Zeit. In ihrem Dorf am Meer hatte ihr Vater eine kleine Bar, die überwiegend von Migranten besucht wird. Ein seltsamer Ort, an dem die Menschen häufig nur kurz auftauchen – wie Geister, um bald wieder zu verschwinden –, und der in Mina Erinnerungen an ihren Vater erweckt, diesen schwer zu fassenden Mann mit einer geheimnisvollen Vergangenheit in Marokko. In einer Welt voller Ungewissheiten und falscher Vorbilder ist die junge Frau hin- und hergerissen zwischen London, ihrem Heimatdorf in Kalabrien und dem imaginierten Ursprungsland ihres geliebten, aber meist abwesenden Vaters.

Titel der italienischen Originalausgabe:
Tangerinn

Christiane Burkhardt

lebt und arbeitet in München. Sie studierte Italienische Literaturwissenschaft, Neuere Deutsche Literatur und Kunstgeschichte und arbeitete als Lektorin, bevor sie sich vor über 20 Jahren mit *textkontor* selbstständig machte. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Niederländischen und Englischen, u. a. Paolo Cognetti, Fabio Geda, Paolo Di Paolo, Domenico Starnone, Bregje Hofstede, Wytske Versteeg und Ayesha Harruna Attah.



©Jutta Burkhardt

Alice Urciuolo

(1994), Schriftstellerin und Drehbuchautorin, wurde in der Provinz Latina geboren und lebt in Rom. Ihr Debütroman *Adorazione* (66thand2nd) stand auf der Longlist für den Premio Strega 2021 und wurde 2024 als gleichnamige Netflix-Serie verfilmt. Ihr zweiter Roman, *La verità che ci riguarda* (66thand2nd), wurde im Oktober 2023 veröffentlicht. Als Drehbuchautorin hat sie an den Serien *Skam Italia* (Netflix) und *Miss Fallaci* (Rai) mitgewirkt und ist Mitschöpferin von *Prisma* (Prime Video), das 2023 den Nastro d'Argento für die beste Dramaserie gewann.

Das Mussolini-Regime beruhte auf einer starken patriarchalen Struktur der Gesellschaft. Sie wirkt bis heute in dem Verhältnis zwischen Frauen und Männern fort.

ALICE URCIUOLO IM INTERVIEW MIT
KAREN KRÜGER, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

Urciuolo gelingt es bewundernswert, die vielen Fäden ihrer Erzählung parallel zu knüpfen und nicht aus dem Auge zu verlieren.

BETTINA SCHULTE, *Badische Zeitung*



Eine Coming-of-Age-Geschichte, so rasant wie eine Serie, von der man nicht mehr loskommt

Auf der Longlist für den Premio Strega 2021
2024 als Netflix-Serie verfilmt

Alice Urciuolo
VEREHRUNG

Roman | 392 Seiten, HC
NONSOLO *limoni*
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-947767-28-1
Warengruppe: 1-112



In Pontinia, einer Kleinstadt südlich von Rom, wurde die 17-jährige Elena von ihrem Freund getötet. Ein Jahr später stehen ihre Freunde immer noch unter dem Eindruck dieses Traumas, sind hin- und hergerissen zwischen ihrem Schmerz und dem Lebenshunger einer Generation, die ausbrechen möchte aus ihrem Umfeld, in dem tief verinnerlichte patriarchalische Werte gelten. In dieser von Emotionen und sexuellem Erwachen bestimmten Lebensphase, in der Zärtlichkeit und Begehren mit Demütigung und Scham kollidieren, wird Elenas Tod für jeden und jede eine andere Bedeutung haben: Vanessa, Elenas beste Freundin, Giorgio, der in sie verliebt war, Christian, ihr Ex-Freund, Vera, Giorgios jüngere Schwester, und Diana. Im Lauf eines schwülen Sommers zwischen Pontinia und dem Strand von Sabaudia verflechten sich ihre Schicksale.

Titel der italienischen Originalausgabe:
Adorazione

Mit der Unterstützung des MIC und der SIAE
im Rahmen des Programms „Per chi crea“



Verena von Koskull
lebt mit ihrer Familie in der Brandenburger Ostprignitz am Ruppiner See. Sie übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Werke von Tom McNab, Gianrico Carofiglio, Edoardo Albinati sowie Helena Janeczek und Antonio Scurati.



©Anja Reinbothe-Occhipinti

E-BOOK

Vier spektakuläre Fakes, die die Welt verändert haben



Emanuela Lucchetti
HISTORISCHE FÄLSCHUNGEN.
VIER FÄLLE, DIE DIE WELT
VERÄNDERT HABEN

88 Seiten, Broschur
 NONSOLO mini

€ 14,00 (D) | € 14,40 (A)

ISBN 978-3-947767-29-8

Warengruppe: 1-112

Historische Fälschungen hat es schon immer gegeben, sie sind ein effizientes und perfides Mittel politischer Machtausübung. Angefangen mit der Konstantinischen Schenkung bis hin zu KI-bearbeiteten Bildern manipulieren Fälschungen die Wahrnehmung und erzeugen plausibel aussehende alternative Wirklichkeiten. Und nicht nur das. Sie liefern Antworten auf Ängste und Verwirrung, die entstehen, wenn die Realität Risse bekommt: indem sie Sicherheiten vorgaukeln und Feindbilder liefern.

Aus dem Italienischen von:

Ruth Mader-Koltay

Titel der italienischen Originalausgabe:

Falsi storici. Quattro casi che hanno cambiato il mondo

Unglaublich, aber wahr – oder umgekehrt? Wie wirkungsvoll Propagandalügen und großangelegte Fälschungen in der Geschichte waren, schildert ein schmales Buch nicht nur für junge Leser.

JULIA SCHRÖDER, SWR Kultur, »lesenswert«

Emanuela Lucchetti

geboren 1993 in Rom, ist Historikerin mit Master im Fach „Geschichte und Öffentlichkeit“. Seit 2017 wirkt sie gemeinsam mit Paolo Mieli beim historischen Vertiefungsprogramm *Passato e Presente* (Vergangenheit und

Gegenwart) mit, das auf den Sendern

Rai3 und Rai Storia übertragen

wird. Ebenfalls auf Rai Storia

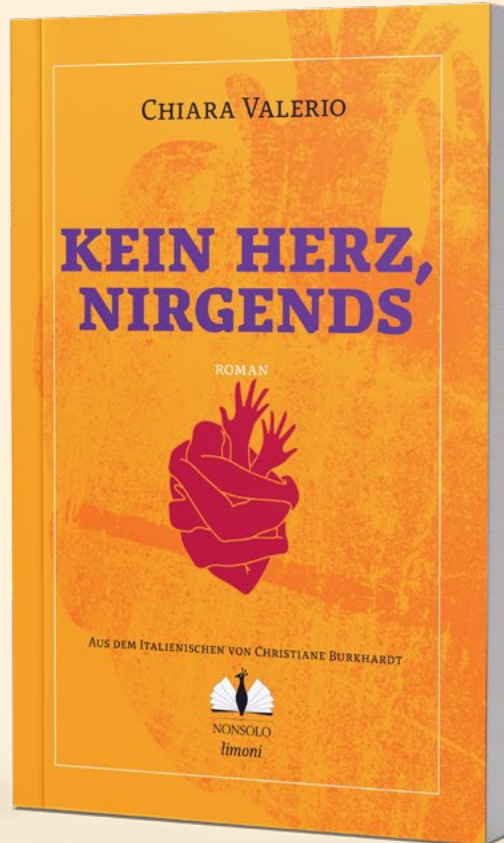
moderiert sie die Sendungen *Telemaco* und *Domenica per*.

Sie ist Autorin der Graphic Novel *Ventotene, Il viaggio di Ursula verso l'Europa* (Round Robin Editrice 2021).



©Laura Sciacovelli

Ein Loblied auf die Kraft der Liebe, funkelnd vor Ironie



Chiara Valerio
KEIN HERZ, NIRGENDS

Roman | 184 Seiten, Broschur

NONSOLO *limoni*

€ 22,00 (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-947767-21-2

Warengruppe: 1-112

E-BOOK

Premio Letterario Internazionale Mondello

Eines Morgens erwacht Andrea Dileva aus unruhigen Träumen und stellt fest, sein Herz ist nicht mehr da. Nach und nach verabschieden sich weitere Teile seines Körpers. Doch statt tot umzufallen, lebt er einfach weiter. Wie kann das sein? Und was haben die (zu) vielen Frauen in seinem Leben damit zu tun: seine Lebensgefährtin Laura, seine platonische Geliebte Carla, die enge Freundin aus Kindheitstagen und Ärztin Angelica, die sich vielleicht noch die meisten Sorgen um den nun herzlosen Andrea macht? Auf humorvolle Weise erzählt Chiara Valerio von einem Mann, der sich langsam abhanden kommt. Eine Geschichte, die nur so funkelt vor Ironie und Leidenschaft, ein seltener literarischer Genuss.

Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt

Titel der italienischen Originalausgabe:
Il cuore non si vede

Chiara Valerio ist eine der vielseitigsten Figuren der italienischen Literaturszene.

KAREN KRÜGER, *Emma*

Mit skurrilem Witz beschreibt Valerio diesen Verlustprozess und weist dabei parallel auch auf zwischenmenschliche Defizite hin.

ANDREA POLLMEIER, *Frankfurter Rundschau*

Chiara Valerio

ist 1978 in Scauri (Provinz Latina) geboren. Nach einem Studium der Mathematik hat sie an der Università Federico II. in Neapel im Fach Wahrscheinlichkeitsrechnung promoviert. Als Autorin hat sie mehrere Romane, Essays und Theaterstücke geschrieben. Außerdem betreut sie den Bereich Belletristik beim Verlag Marsilio, arbeitet bei Rai Radio3 und schreibt für *La Repubblica*, *L'Espresso* und weitere Zeitungen und Zeitschriften.



©Laura Sciacovelli

Ein entscheidender Teil der Geschichte Italiens aus der Sicht von drei Generationen

Gazzetta di Mantova

Laura Forti

MEIN VATER, VIELLEICHT

Roman | 184 Seiten, Broschur

NONSOLO limoni

€ 22,00 (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-947767-25-0

Warengruppe: 1-112



Premio Mondello Opera italiana 2021
Premio Supermondello 2021
Premio Mondello Giovani 2021

Kurz vor ihrem Tod offenbart eine Mutter ihrer Tochter, dass der Mann, der sie aufgezogen hat, nicht ihr leiblicher Vater ist. Viele Verdachtsmomente aus der Vergangenheit fügen sich auf einmal zu einem Bild. Die Tochter begibt sich auf Spurensuche und versucht, ihre Familiengeschichte zu rekonstruieren. Auf diesem Weg wird sie ihre eigene Identität neu entdecken und die Kraft finden, sich für die Zukunft zu öffnen. Laura Forti fesselt uns mit der Kraft ihrer Sprache. Chirurgisch präzise Worte, die tief in der Erinnerung graben und sich nicht scheuen, diese neu zu schreiben.

Aus dem Italienischen von:

Ruth Mader-Koltay

Titel der italienischen Originalausgabe:

Forse mio padre

Ein hervorragender literarischer Beweis für die Kraft der Erzählung.

MARIA CRISTINA CARRATÙ, *La Repubblica*

Mein Vater, vielleicht ist lesenswert und ein Mosaikstein, um zu verstehen, welche Verheerungen der Faschismus selbst in der zweiten Generation angerichtet hat.

ANNETTE HOFFMANN, *Badische Zeitung*

Laura Forti

zählt zu den meistgespielten italienischen Dramatikerinnen im Ausland. Als Journalistin arbeitet sie mit nationalen und internationalen Radiosendern und Zeitschriften zusammen. Bei Giuntina veröffentlichte sie 2019 ihren ersten Roman *L'acrobata* und 2020 den Roman *Forse mio padre*.

Bei Guanda sind die Romane *Una casa in fiamme* (2022) und *La figlia inutile* (2024) erschienen.



©Lucia Baldini

Eine junge Frau befreit sich von traditionellen Rollenbildern und geht ihren eigenen Weg

Olga Campofreda
ANSTÄNDIGE MÄDCHEN

Roman | 216 Seiten, Broschur

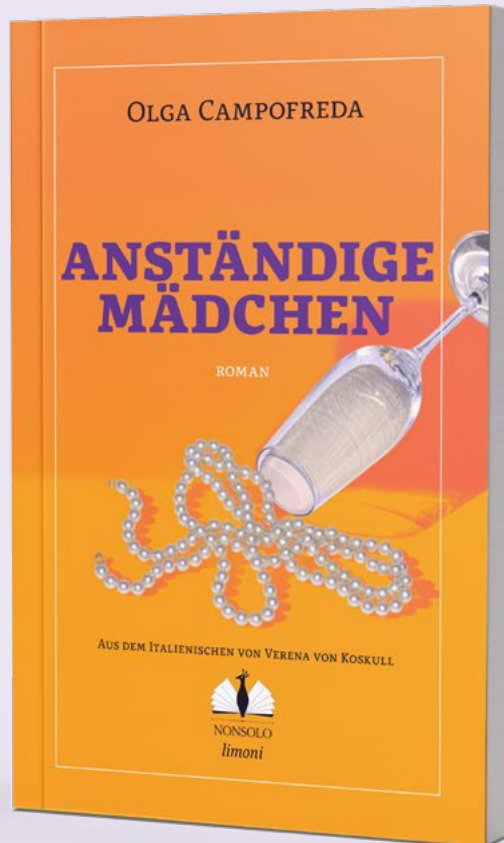
NONSOLO *limoni*

€ 23,00 (D) | € 23,70 (A)

ISBN 978-3-947767-22-9

Warengruppe: 1-112

E-BOOK



In der süditalienischen Provinz ist das Leben einer Tochter aus gutem Hause von Anfang an vorbestimmt. Um sich dieser vorgefassten Zukunft zu entziehen, geht Clara nach London, wo sie reichen Menschen Italienischunterricht gibt und sich mit Online-Datings die Zeit vertreibt. Aber die Hochzeit ihrer wunderschönen Cousine Rossella, die die unzertrennliche Gefährtin ihrer Kindheit war, holt sie zurück nach Caserta. So findet sich Clara genau in der Welt wieder, aus der sie geflüchtet ist. Dem traditionellen süditalienischen Frauenbild setzt Campofreda die Geschichte einer jungen Frau entgegen, die abgenutzte Träume und Gewohnheiten ablehnt und einen eigenen, neuen Weg geht.

Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull

Titel der italienischen Originalausgabe:
Ragazze perbene

Olga Campofreda

geboren 1987 in Caserta, lebt in London. Als Journalistin und Forscherin mit dem Schwerpunkt Popkultur und Darstellung von Jugend ist sie für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften tätig. Sie veröffentlichte unter anderem *A San Francisco con Lawrence*

Ferlinghetti (Giulio Perrone

Editore 2019) sowie einen

Essay über Pier Vittorio

Tondelli mit dem Titel

Dalla generazione all'individuo (Mimesis 2020).



©Privat

Wieder mal ein Beispiel, wie der kleine Feiburger Verlag nonsolo die interessantesten Stimmen Italiens aufgreift.

MARK REICHWEIN, *Die Literarische Welt*, Welt am Sonntag

Das perfekte Buch für den Moment ... wenn du gefragt wirst, ob du verheiratet bist.

LYDIA HERMS, *Deutschlandfunk Nova*



Bestseller
3. Auflage



Lorenzo Amurri
BIS ICH WIEDER ATMEN KONNTE

Autobiografischer Roman
264 Seiten
€ **22,90** (D) | € **23,60** (A)
ISBN 978-3-947767-09-0
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



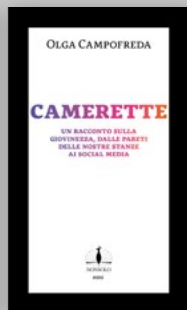
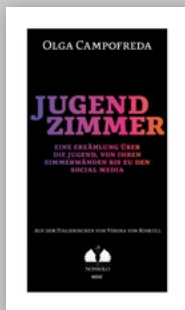
Giulia Corsalini
DIE TSCHECHEW-LESERIN

Roman | 184 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-07-6
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo
UND DOCH SO FERN

Roman | 232 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-08-3
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Olga Campofreda
JUGENDZIMMER | CAMERETTE

Zweisprachige Erzählung
128 Seiten | nonsolo *mini*
€ **16,00** (D) | € **16,50** (A)
ISBN 978-3-947767-26-7
Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull



Nicola H. Cosentino
HUMMERJAHRE

Roman | 152 Seiten
€ **17,90** (D) | € **18,40** (A)
ISBN 978-3-947767-01-4
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo et al.
SPIEGELUNGEN | VITE ALLO SPECCHIO

Zweisprachige Anthologie
240 Seiten
€ **18,90** (D) | € **19,50** (A)
ISBN 978-3-947767-00-7
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt et al.



2022
Preis für die
Übersetzung in
die deutsche
Sprache

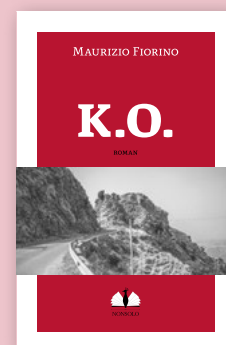
Alessandra Carati
UND DANN SIND WIR GERETTET

Roman | 296 Seiten
€ **23,00** (D) | € **23,70** (A)
ISBN 978-3-947767-14-4
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



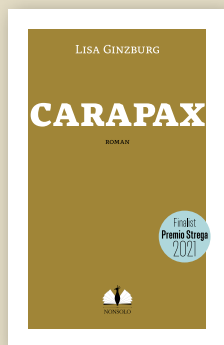
Paolo Di Paolo
FAST NUR EINE LIEBESGESCHICHTE

Roman | 200 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-02-1
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Maurizio Fiorino
K.O.

Roman | 144 Seiten
€ **20,00** (D) | € **20,60** (A)
ISBN 978-3-947767-11-3
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Lisa Ginzburg
CARAPAX

Roman | 240 Seiten
€ **22,90** (D) | € **23,60** (A)
ISBN 978-3-947767-10-6

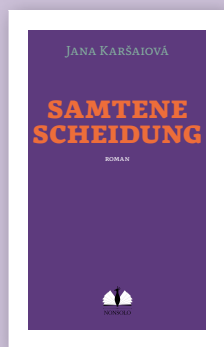
Aus dem Italienischen von:
Stefanie Römer



Anna Pavignano
OHNE HALT INS BLAUE

Roman | 152 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-04-5

Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Jana Karšaiová
SAMTENE SCHEIDUNG

Roman | 184 Seiten
€ **21,00** (D) | € **21,60** (A)
ISBN 978-3-947767-17-5

Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Igiaba Scego
DISMATRIA UND WEITERE TEXTE

Anthologie | 96 Seiten | nonsolo *mini*
€ **14,90** (D) | € **15,40** (A)
ISBN 978-3-947767-03-8

Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Gaia Manzini
FÜR UNS GIBT ES KEINEN NAMEN

Roman | 232 Seiten
€ **23,00** (D) | € **23,70** (A)
ISBN 978-3-947767-18-2

Aus dem Italienischen von:
Barbara Kleiner



Francesca Zanni
FÜNF FRAUEN | CINQUE DONNE DEL SUD

Zweisprachiges Theaterstück
152 Seiten | nonsolo *mini*
€ **15,90** (D) | € **16,40** (A)
ISBN 978-3-947767-05-2
Aus dem It.: E. Boaretto et al.
u. d. Leitung v. Prof. Dr. S. Schwarze
u. Prof. Dr. R. v. Kulesa



©Ivan Bravi

Lorenzo Amurri



©Privat

Giulia Corsalini



©Lucia Baldini

Laura Forti



©Rino Bianchi

Gabriella Kuruvilla



©Dario Nicoletti

Emanuela Anechoum



©Privat

Nicola H. Cosentino



©Barbara Ledda

Lisa Ginzburg



©Privat

Emanuela Lucchetti



©Privat

Olga Campofreda



©Roberto Campanaro

Paolo Di Paolo



©Privat

Simone Giorgi



©Privat

Gaia Manzini



©Valeria De Cicco

Alessandra Carati



©Maurizio Fiorino

Maurizio Fiorino



©Adolfo Frediani

Jana Karšaiová



©Privat

Ludovica Medaglia



©Privat

Demetrio Paolin



©Privat

Nadia Terranova



©Stefano Veneruso

Anna Pavignano



©Privat

Alice Urciuolo



©Privat

Igiaba Scego



©Laura Sciacovelli

Chiara Valerio



©Privat

Simona Sparaco



©Daniele Romaniello

Francesca Zanni

**nonsolo Verlag:
Ein Frauenbündnis
der Kultur.
Mut zum Einsatz
für die italienische
Literatur.**

ANNA VOLLMER,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

**Es gibt eine Vielzahl
interessanter
junger Autoren zu
entdecken, die bislang
keinen Zugang zum
deutschen Buchmarkt
gefunden haben. Diese
Fehlstellen will der
Freiburger nonsolo
Verlag schließen.**

SILKE ARNING, *SWR 2*



Verlagsleitung

Alessandra Ballesi-Hansen
Tel: +49 761 88140061
a.ballesi-hansen@
nonsoloverlag.de

Vertrieb und Marketing

Ulrich Deurer
LIBRET Vertriebsagentur
für unabhängige Verlage
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Mobil: +49 175 5926778
deurer@libret.de

Pressearbeit

PR-Büro Susanne Fink
Mobil: +49 170 8961355
susanne.fink@nonsoloverlag.de

Projektmanagement

Myriam Winter
myriam.winter@nonsoloverlag.de

Social-Media-Management

Laura Kleef
laura.kleef@nonsoloverlag.de

nonsolo Verlag UG
Büro c/o kulturaggregat e.V.
Hildastr. 5
79102 Freiburg im Breisgau

info@nonsoloverlag.de
www.nonsoloverlag.de



Verlagsvertretung

BERLIN/BRANDENBURG/
MECKLENBURG-VORPOMMERN/
SACHSEN/SACHSEN-ANHALT/
THÜRINGEN/HAMBURG/
BREMEN/ SCHLESWIG-HOLSTEIN/
NIEDERSACHSEN
Thilo Kist
Danckelmannstr.11
14059 Berlin
Tel: +49 30 3258477
t.kist@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49 228 9287655
juerfo@t-online.de

ÖSTERREICH/SÜDTIROL
Verlagsagentur E. Neuhold OG
8046 Graz, An der Kanzel 52
Tel: +43 664 91 653 92
Fax: +43 810 955 44 64 886
buero@va-neuhold.at

Auslieferung

DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
GVA Gemeinsame
Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Anja Klimaschewski
Tel: +49 551 384200 0
Fax: +49 551 384200 10
bestellung@gva-verlage.de

Unsere Bücher sind gelistet im Barsortiment von

Libri
KNV Zeitfracht
Umbreit

Aktuelle Neuerscheinungen auf



www.netgalley.de/pub/
nonsoloVerlag

Mitglied im Freundeskreis der
Kurt-Wolff-Stiftung



Deutscher
Verlagspreis 24

Auf dem Laufenden bleiben:

Melden Sie sich bei den nonsolo News an!

Entdecken
Sie unsere Titel
auch im

v/bTIX