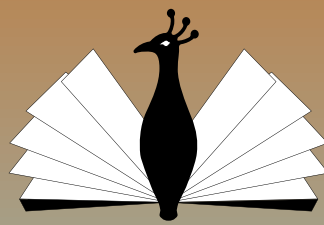


Italienische Literatur
der Gegenwart

HERBST 2026



NONSOLO

AUSZEICHNUNGEN

2024

Deutscher Verlagspreis
für herausragende Leistungen in der
gesamtverlegerischen Tätigkeit

Verliehen von der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

2022

Preis für die Übersetzung des Romans
La lettrice di Čechov von Giulia Corsalini

2020

Nationaler Preis für
die Übersetzung und Verbreitung
neuerer italienischer Literatur

Beide Preise wurden vom italienischen
Staat verliehen



*Liebe Leser*innen, liebe Buchhändler*innen,*

wir freuen uns auf den bevorstehenden Sommer, aber tatsächlich auch schon auf den Herbst, denn da dürfen wir Ihnen unsere drei Novitäten vorstellen dürfen.

Im September erscheinen mit **Anderswo leben** von **Marisa Fenoglio** und **Adriatica** von **Massimo Gezzi** zwei Romane, die auf ganz unterschiedliche Weise von Identität, Zugehörigkeit und besonderen Begegnungen erzählen – literarische Stimmen, die berühren und neue Perspektiven eröffnen.

Mit Dankbarkeit schauen wir außerdem auf die letzten zwei Monate zurück: Die Frühjahrslesereise von **Emanuela Anechoum** war ein großer Erfolg. Umso mehr freuen wir uns, dass im Juni zwei weitere Termine folgen – am **1. Juni in Berlin** und am **2. Juni in Köln**.

Auch **Alice Urciuolo** wird im November erneut bei zwei Veranstaltungen zu erleben sein, in Wetzlar und Köln. Nähere Informationen werden Sie in Kürze auf unserer Webseite finden: nonsoloverlag.de/events

Solche Begegnungen zwischen Autor*innen und Publikum gehören zu den schönsten Momenten unserer Arbeit – sie lassen Literatur lebendig werden und schaffen Räume für Austausch und Entdeckung.

So gehen wir mit Vorfreude in den Sommer und laden Sie herzlich ein, unser neues Programm zu begleiten.

Herzliche Grüße aus dem sonnigen Schwarzwald,
Ihre Alessandra Balesi-Hansen mit dem ganzen *nonsolo*-Team

WWW.NONSOLOVERLAG.DE

Massimo Gezzi

(*1976) veröffentlichte mehrere Gedichtbände sowie den Erzählband *Le stelle vicine* (Bollati Boringhieri, 2021; Finalist des Premio Mastercard Letteratura Esordienti). Für den Verlag Mondadori gab er u.a. das *Diario del '71 e del '72* von Eugenio Montale heraus. Gemeinsam mit Fabio Pusterla leitet er die Lyrikreihe *Le Ali* im Verlag Marcos y Marcos. Er ist Gründer und Koordinator der literarischen Plattform *Le parole e le cose*. Gezzi lebt in Lugano, wo er Italienisch an einem Gymnasium unterrichtet. 2016 wurde ihm der Schweizer Literaturpreis verliehen. Der Roman *Adriatica* ist sein erster Roman. Er ist im Oktober 2025 bei Gramma Feltrinelli erschienen und für den Literaturpreis Premio Strega 2026 nominiert.

Mit *Adriatica* zeigt der Lyriker Massimo Gezzi erneut sein Talent als Erzähler.

MASSIMO RAFFAELI, *Il Venerdì di Repubblica*

Vor diesem Buch gab es *Adriatica* nicht. Jetzt ist *Adriatica* ein unvergesslicher Ort.

ANDREA BAJANI

Die Sprache ist präzise, fließend, poetisch.

LAVINIA MANNELLI,
Tuttolibri, La Stampa



Zwei Menschen, zwei Generationen, ein Ort – eine besondere Begegnung

Nominiert für den Literaturpreis
Premio Strega 2026

Erscheint am 16. September 2026

Massimo Gezzi
ADRIATICA

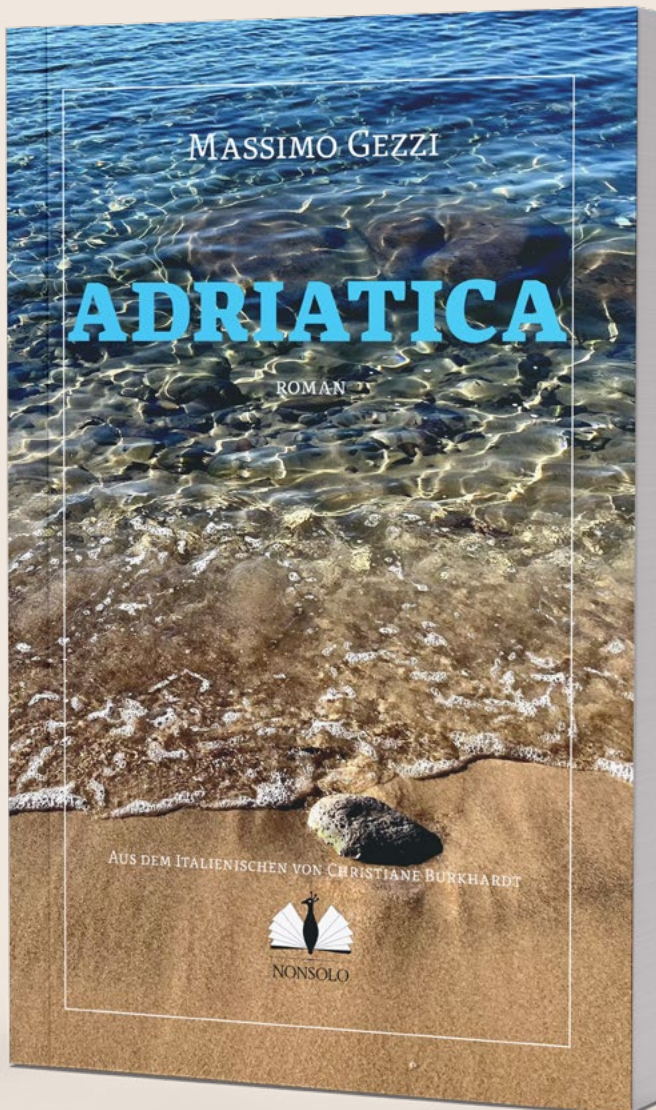
Roman | ca 200 Seiten, Broschur
ca. € **22,00** (D) | ca. € **22,70** (A)

ISBN 978-3-947767-36-6

Warengruppe: 1-112

E-Book: ISBN 978-3-947767-37-3

E-BOOK



Emilie und Tullio treffen zufällig an der Strandpromenade aufeinander. Zwei Generationen, zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten: eine wütende junge Frau voller Träume, die aufbegehrt gegen ihr Umfeld, und ein fast Siebzigjähriger, der sein ungelebtes Leben Revue passieren lässt. Doch ihre tiefe Einsamkeit verbindet sie. Ihre Begegnung findet in einer imaginären Stadt an der adriatischen Küste statt, die beispielhaft ist für das Lebensgefühl in der italienischen Provinz.

Titel der italienischen Originalausgabe:
Adriatica

Christiane Burkhardt

lebt und arbeitet in München. Sie studierte Italienische Literaturwissenschaft, Neuere Deutsche Literatur und Kunstgeschichte und arbeitete als Lektorin, bevor sie sich vor über 20 Jahren mit *textkontor* selbstständig machte. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Niederländischen und Englischen, u. a. Paolo Cognetti, Fabio Geda, Paolo Di Paolo, Domenico Starnone, Bregje Hofstede, Wytske Versteeg und Ayesha Harruna Attah.



© Jutta Burkhardt

Diese frische Geschichte voller Energie und Willenskraft ist allen Frauen gewidmet, die über ein Anderswo, wohin das Leben sie verschlagen hat, die Oberhand behalten haben.

TINA GUIDUCCI, *Gazzetta di Mantova*

Eine hervorragende Lektüre, um zu verstehen, wie fremd und isoliert man sich als Ausländer fühlen kann, und um den grundlegenden Unterschied zwischen „Integration“ und „Zugehörigkeit“ zu erfassen.

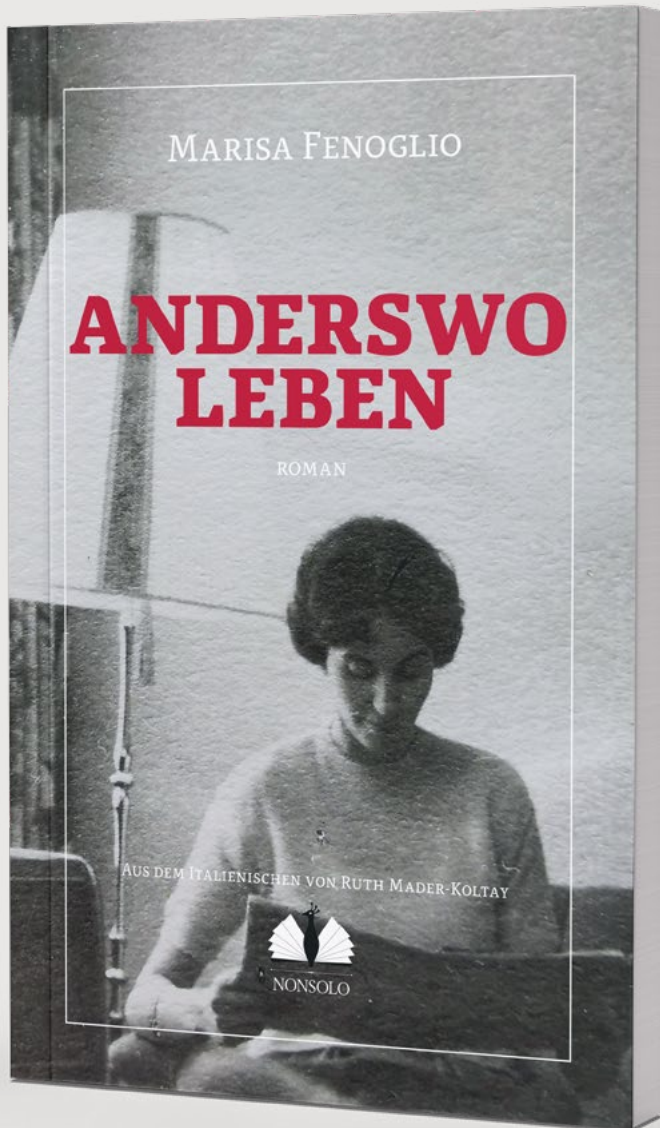
GINO CHIELLINO, *Linchiesta.it*

Marisa Fenoglio

wurde 1933 in Alba im Piemont geboren, schloss in Turin ihr Studium ab und wanderte kurz nach ihrer Heirat Ende der Fünfzigerjahre nach Deutschland aus, wo sie 2021 verstarb. Sie ist Autorin der Bücher *Casa Fenoglio* (Sellerio 1995), *Vivere altrove* (Sellerio 1997, Rubettino 2019), *Mai senza una donna* (Sellerio 2002), *Viaggio privato* (Araba Fenice 2004) und *Il ritorno impossibile* (Nutrimenti 2012). 2014 erschien *Uno scrittore in famiglia* (Centro Studi Pietro Calamandrei), ein ihrem Bruder, dem bekannten Schriftsteller Beppe Fenoglio, gewidmetes Buch; 2015 wurde das Werk für die Bühne adaptiert und im Teatro Pergolesi in Jesi aufgeführt.



Sprache ist Heimat



Erscheint am 16. September 2026

Marisa Fenoglio
ANDERSWO LEBEN

Roman | ca 236 Seiten, Broschur
ca. € **22,00** (D) | ca. € **22,70** (A)

ISBN 978-3-947767-38-0

Warengruppe: 1-112

Marisa Fenoglio kommt als junge Frau in den 50er Jahren nach Deutschland, nicht als Gastarbeiterin, sondern als Ehefrau eines Industriemanagers: Ihr Mann soll das Ferrero-Werk in der hessischen Provinz aufbauen. Aus einer hervorgehobenen Position, aber immer als Außenstehende, beobachtet sie das Deutschland der Wirtschaftswunderjahre und versucht, im fremden Land heimisch zu werden. Über die Liebe zur Sprache und zur Musik, aber auch dank ihrer natürlichen Neugier für eine Kultur, die so anders ist als die ihrer italienischen Heimat, findet sie langsam ihren Weg „im Anderswo“. Eine einfache und privilegierte Emigration, könnte man meinen. Nicht vergleichbar mit den vielen Geschichten von Armut und Not, damals wie heute. „Aber gibt es das überhaupt, eine einfache Emigration?“, fragt die Autorin.

Titel der italienischen Originalausgabe:
Vivere altrove

Ruth Mader-Koltay
hat Italienische, Französische und Neuere Deutsche Literaturwissenschaft studiert. Sie lebt in Freiburg und arbeitet als Dozentin für Italienisch bei der Dante-Alighieri-Gesellschaft, als Textadaptorin für den deutsch-französischen TV-Sender arte und als literarische Übersetzerin aus dem Italienischen.



© Helene Oeischlegel

Was ist eigentlich Identität?

Neuaufgabe der Anthologie von 2018, nur in deutscher Sprache



Erscheint am 19. November 2026

Paolo Di Paolo, Simone Giorgi,
Gabriella Kuruvilla, Gaia Manzini,
Ludovica Medaglia,
Demetrio Paolin, Anna Pavignano,
Igiaba Scego, Simona Sparaco

**SPIEGELUNGEN. NEUE
LITERARISCHE STIMMEN
AUS ITALIEN**

Anthologie | ca. 128 Seiten, Broschur
ca. € 19,00 (D) | ca. € 19,70 (A)

ISBN 978-3-947767-39-7
Warengruppe: 1-112

Schön, traurig, melancholisch sind diese italienischen Erzählungen. Jede einzelne vertieft mit ihrem ganz eigenen literarischen Verständnis Aspekte eines Themas, das uns alle betrifft: auf welche Weise, wo und wann entsteht, entwickelt und verändert sich unsere Identität? Die Übersetzung jedenfalls ist eine wunderbare Brücke, über die wir von einer Identität zur anderen reisen können. Deshalb glauben wir an gemeinsame Projekte, deshalb setzen wir auf ein Europa, dem es gelingt, seine Erinnerungen und seine Träume zu erzählen.

DACIA MARAINI

Aus dem Italienischen von:

Christiane Burkhardt, Ragni Maria Gschwend,
Ruth Mader-Koltay, Stefanie Römer

**Es gibt eine Vielzahl
interessanter junger Autoren
zu entdecken, die bislang
keinen Zugang zum deutschen
Buchmarkt gefunden haben.
Diese Fehlstellen will der
Freiburger nonsolo Verlag
schließen.**

SILKE ARNING, SWR



Paolo Di Paolo
©Roberto Campanaro



Simone Giorgi
©Privat



Gabriella Kuruvilla
©Rino Bianchi



Gaia Manzini
©Privat



Ludovica Medaglia
©Privat



Demetrio Paolin
©Privat



Anna Pavignano
©Stefano Veneruso



Igiaba Scego
©Privat



Simona Sparaco
©Privat

Zwischen Heimat und Ferne – eine Suche nach Zugehörigkeit

Emanuela Anechoum
TANGERINN

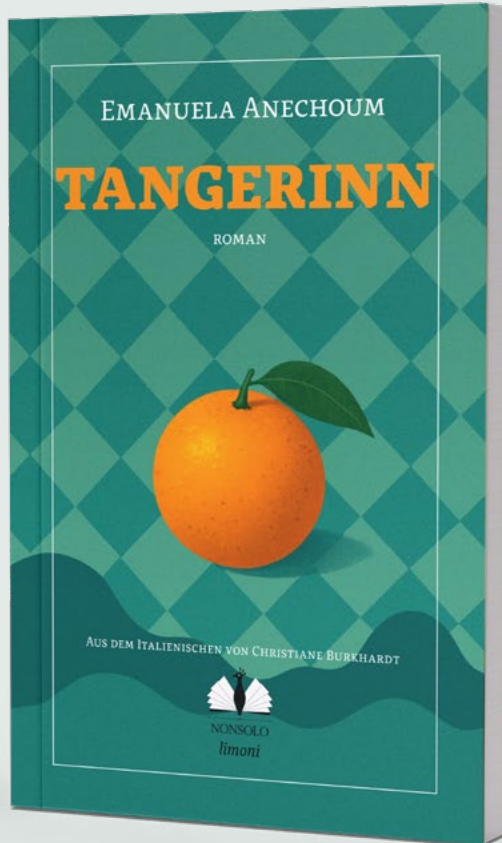
Roman | 288 Seiten, Broschur

NONSOLO *limoni*

€ 23,00 (D) | € 23,70 (A)

ISBN 978-3-947767-33-5

Warengruppe: 1-112



Tangerinn ist eine Geschichte, wie ich sie gerne häufiger lesen würde.

JOUMANA KHATIB, *The New York Times Book Review*

Aus der dialogreich und schnörkellos erzählten Story springen einem beim Lesen die Fragen nach Herkunft, Identität, Zugehörigkeit geradezu an.

ROBERTA DE RIGHI, *Abendzeitung München*

Mina ist dreißig und lebt in London ein geordnetes Leben, das kaum Raum für Spontaneität lässt – alles, um endlich dazuzugehören. Eines Abends erhält sie einen Anruf ihrer Mutter: Der Vater ist plötzlich gestorben. Mina kehrt für die Bestattung nach Hause zurück, bleibt aber schließlich für längere Zeit. In ihrem Dorf am Meer hatte ihr Vater eine kleine Bar, die überwiegend von Migranten besucht wird. Ein seltsamer Ort, an dem die Menschen häufig nur kurz auftauchen – wie Geister, um bald wieder zu verschwinden –, und der in Mina Erinnerungen an ihren Vater erweckt, diesen schwer zu fassenden Mann mit einer geheimnisvollen Vergangenheit in Marokko. In einer Welt voller Ungewissheiten und falscher Vorbilder ist die junge Frau hin- und hergerissen zwischen London, ihrem Heimatdorf in Kalabrien und dem imaginierten Ursprungsland ihres geliebten, aber meist abwesenden Vaters.

Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt

Titel der italienischen Originalausgabe:
Tangerinn

Emanuela Anechoum

wurde 1991 in Reggio Calabria geboren, sie lebt in Rom. Nach dem Studium arbeitete sie im Verlagswesen in London, um dann nach Italien zu ziehen. Sie schrieb für die Print- und Onlinemagazine *Vice*, *Doppiozero*

und *Marvin Rivista*. Mit ihrem

Debütroman *Tangerinn* hat sie mehrere Preise gewonnen, darunter 2024 den *Premio Mastercard Esordienti* und den *Premio Selezione Bancarella*.



© Dario Nicoletti

E-BOOK

Vier spektakuläre Fakes, die die Welt verändert haben

Emanuela Lucchetti
HISTORISCHE FÄLSCHUNGEN.
VIER FÄLLE, DIE DIE WELT
VERÄNDERT HABEN

88 Seiten, Broschur
 NONSOLO *mini*

€ 14,00 (D) | € 14,40 (A)

ISBN 978-3-947767-29-8

Warengruppe: 1-112



Historische Fälschungen hat es schon immer gegeben, sie sind ein effizientes und perfides Mittel politischer Machtausübung. Angefangen mit der Konstantinischen Schenkung bis hin zu KI-bearbeiteten Bildern manipulieren Fälschungen die Wahrnehmung und erzeugen plausibel aussehende alternative Wirklichkeiten. Und nicht nur das. Sie liefern Antworten auf Ängste und Verwirrung, die entstehen, wenn die Realität Risse bekommt: indem sie Sicherheiten vorgaukeln und Feindbilder liefern.

Aus dem Italienischen von:

Ruth Mader-Koltay

Titel der italienischen Originalausgabe:

Falsi storici. Quattro casi che hanno cambiato il mondo

Unglaublich, aber wahr – oder umgekehrt? Wie wirkungsvoll Propagandalügen und großangelegte Fälschungen in der Geschichte waren, schildert ein schmales Buch nicht nur für junge Leser.

JULIA SCHRÖDER, SWR

Emanuela Lucchetti

geboren 1993 in Rom, ist Historikerin mit Master im Fach „Geschichte und Öffentlichkeit“. Seit 2017 wirkt sie gemeinsam mit Paolo Mieli beim historischen Vertiefungsprogramm *Passato e Presente* (Vergangenheit und Gegenwart) mit, das auf den Sendern

Rai3 und Rai Storia übertragen

wird. Ebenfalls auf Rai Storia moderiert sie die Sendungen *Telemaco* und *Domenica per*.

Sie ist Autorin der Graphic Novel *Ventotene, Il viaggio di Ursula verso l'Europa* (Round Robin Editrice 2021).



© Laura Sciacovelli

Eine Coming-of-Age-Geschichte, so rasant wie eine Serie, von der man nicht mehr loskommt

Alice Urciuolo
VEREHRUNG

Roman | 392 Seiten, HC
NONSOLO *limoni*
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-947767-28-1
Warengruppe: 1-112



Longlist Premio Strega 2021

In Pontinia, einer Kleinstadt südlich von Rom, wurde die 17-jährige Elena von ihrem Freund getötet. Ein Jahr später stehen ihre Freunde immer noch unter dem Eindruck dieses Traumas, sind hin- und hergerissen zwischen ihrem Schmerz und dem Lebenshunger einer Generation, die ausbrechen möchte aus ihrem Umfeld, in dem tief verinnerlichte patriarchalische Werte gelten. In dieser von Emotionen und sexuellem Erwachen bestimmten Lebensphase, in der Zärtlichkeit und Begehren mit Demütigung und Scham kollidieren, wird Elenas Tod für jeden und jede eine andere Bedeutung haben.

Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull

Titel der italienischen Originalausgabe:
Adorazione

Mit der Unterstützung des MIC und der SIAE im Rahmen des Programms „Per chi crea“



Das Mussolini-Regime beruhte auf einer starken patriarchalen Struktur der Gesellschaft. Sie wirkt bis heute in dem Verhältnis zwischen Frauen und Männern fort.

Alice Urciuolo im Interview mit Karen Krüger,
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Urciuolo gelingt es bewundernswert, die vielen Fäden ihrer Erzählung parallel zu knüpfen und nicht aus dem Auge zu verlieren.

BETTINA SCHULTE, *Badische Zeitung*

Alice Urciuolo

(1994), Schriftstellerin und Drehbuchautorin, wurde in der Provinz Latina geboren und lebt in Rom. Ihr Debütroman *Adorazione* (66thand2nd) stand auf der Longlist für den Premio Strega 2021 und wurde 2024 als gleichnamige Netflix-Serie verfilmt. Ihr zweiter Roman, *La verità che ci riguarda* (66thand2nd), wurde im Oktober 2023 veröffentlicht.

Als Drehbuchautorin hat sie an den Serien *Skam Italia* (Netflix) und *Miss Fallaci* (Rai) mitgewirkt und ist Mitschöpferin von *Prisma* (Prime Video), das 2023 den Nastro d'Argento für die beste Dramaserie gewann. 2025 erhielt sie den Nastro d'Argento für ihre Arbeit als Drehbuchautorin.



© Privat

E-BOOK



Bestseller
3. Auflage



Lorenzo Amurri
BIS ICH WIEDER ATMEN KONNTE

Autobiografischer Roman
264 Seiten
€ **22,90** (D) | € **23,60** (A)
ISBN 978-3-947767-09-0
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Alessandra Carati
UND DANN SIND WIR GERETTET

Roman | 296 Seiten
€ **23,00** (D) | € **23,70** (A)
ISBN 978-3-947767-14-4
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo
FAST NUR EINE LIEBESGESCHICHTE

Roman | 200 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-02-1
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Olga Campofreda
JUGENDZIMMER | CAMERETTE

Zweisprachige Erzählung
128 Seiten | nonsolo *mini*
€ **16,00** (D) | € **16,50** (A)
ISBN 978-3-947767-26-7
Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull



2022
Preis für die
Übersetzung in
die deutsche
Sprache

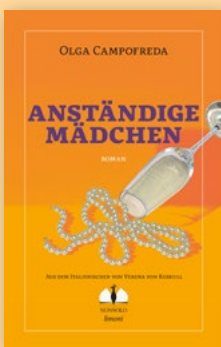
Giulia Corsalini
DIE TSCHECHOW-LESERIN

Roman | 184 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-07-6
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Paolo Di Paolo
UND DOCH SO FERN

Roman | 232 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-08-3
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



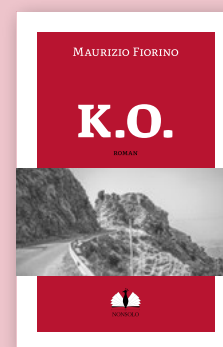
Olga Campofreda
ANSTÄNDIGE MÄDCHEN

Roman | 216 Seiten
NONSolo *limoni*
€ **23,00** (D) | € **23,70** (A)
ISBN 978-3-947767-22-9
Aus dem Italienischen von:
Verena von Koskull



Nicola H. Cosentino
HUMMERJAHRE

Roman | 152 Seiten
€ **17,90** (D) | € **18,40** (A)
ISBN 978-3-947767-01-4
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Maurizio Fiorino
K.O.

Roman | 144 Seiten
€ **20,00** (D) | € **20,60** (A)
ISBN 978-3-947767-11-3
Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



Laura Forti
MEIN VATER, VIELLEICHT

Roman | 148 Seiten | NONSOLO *limoni*
€ **22,00** (D) | € **22,70** (A)
ISBN 978-3-947767-25-0

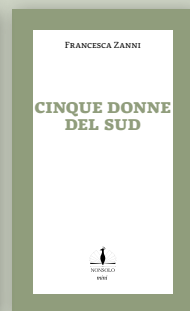
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Gaia Manzini
FÜR UNS GIBT ES KEINEN NAMEN

Roman | 232 Seiten
€ **23,00** (D) | € **23,70** (A)
ISBN 978-3-947767-18-2

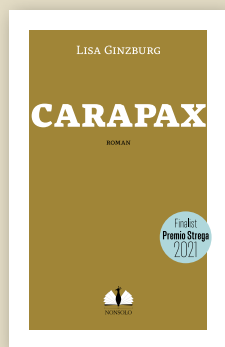
Aus dem Italienischen von:
Barbara Kleiner



Francesca Zanni
FÜNF FRAUEN | CINQUE DONNE DEL SUD

Zweisprachiges Theaterstück
152 Seiten | nonsolo *mini*
€ **15,90** (D) | € **16,40** (A)
ISBN 978-3-947767-05-2

Aus dem It.: E. Boaretto et al.
u. d. Leitung v. Prof. Dr. S. Schwarze
u. Prof. Dr. R. v. Kulesa



Lisa Ginzburg
CARAPAX

Roman | 240 Seiten
€ **22,90** (D) | € **23,60** (A)
ISBN 978-3-947767-10-6

Aus dem Italienischen von:
Stefanie Römer



Anna Pavignano
OHNE HALT INS BLAUE

Roman | 152 Seiten
€ **19,90** (D) | € **20,50** (A)
ISBN 978-3-947767-04-5

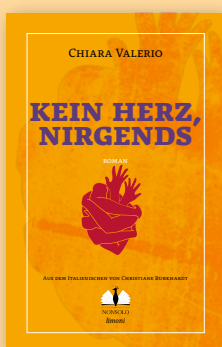
Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Jana Karšaiová
SAMTENE SCHEIDUNG

Roman | 184 Seiten
€ **21,00** (D) | € **21,60** (A)
ISBN 978-3-947767-17-5

Aus dem Italienischen von:
Ruth Mader-Koltay



Chiara Valerio
KEIN HERZ, NIRGENDS

Roman | 184 Seiten | NONSOLO *limoni*
€ **22,00** (D) | € **22,70** (A)
ISBN 978-3-947767-21-2

Aus dem Italienischen von:
Christiane Burkhardt



© Ivan Bravi

Lorenzo Amurri



© Privat

Giulia Corsalini



© Lucia Baldini

Laura Forti



© Rino Bianchi

Gabriella Kuruvilla



© Dario Nicoletti

Emanuela Anechoum



© Privat

Nicola H. Cosentino



© Barbara Ledda

Lisa Ginzburg



© Privat

Emanuela Lucchetti



© Privat

Olga Campofreda



© Roberto Campanaro

Paolo Di Paolo



© Privat

Simone Giorgi



© Privat

Gaia Manzini



© Valeria De Cicco

Alessandra Carati



© Maurizio Fiorino

Maurizio Fiorino



© Adolfo Frediani

Jana Karšaiová



© Privat

Ludovica Medaglia

UNSERE AUTOR*INNEN



© Privat

Demetrio Paolin



© Privat

Nadia Terranova



© Stefano Veneruso

Anna Pavignano



© Privat

Alice Urciuolo



© Privat

Igiaba Scego



© Laura Sciacovelli

Chiara Valerio



© Privat

Simona Sparaco



© Daniele Romaniello

Francesca Zanni

**nonsolo Verlag:
Ein Frauenbündnis
der Kultur.
Mut zum Einsatz
für die italienische
Literatur.**

ANNA VOLLMER,
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Verlagsleitung

Alessandra Ballesi-Hansen
Tel: +49 761 88140061
a.ballesi-hansen@
nonsoloverlag.de

Vertrieb und Marketing

Ulrich Deurer
LIBRET Vertriebsagentur
für unabhängige Verlage
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Mobil: +49 175 5926778
deurer@libret.de

Pressearbeit

PR-Büro Susanne Fink
Mobil: +49 170 8961355
susanne.fink@nonsoloverlag.de

Projektmanagement

Myriam Winter
myriam.winter@nonsoloverlag.de

Social-Media-Management

Laura Kleef
laura.kleef@nonsoloverlag.de

nonsolo Verlag UG
Büro c/o kulturaggregat e.V.
Hildastr. 5
79102 Freiburg im Breisgau

info@nonsoloverlag.de
www.nonsoloverlag.de



Verlagsvertretung

BERLIN/BRANDENBURG/
MECKLENBURG-VORPOMMERN/
SACHSEN/SACHSEN-ANHALT/
THÜRINGEN/HAMBURG/
BREMEN/SCHLESWIG-HOLSTEIN/
NIEDERSACHSEN
Thilo Kist
Danckelmannstr.11
14059 Berlin
Tel: +49 30 3258477
t.kist@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49 228 9287655
juerfo@t-online.de

ÖSTERREICH/SÜDTIROL
Verlagsagentur E. Neuhold OG
8046 Graz, An der Kanzel 52
Tel: +43 664 91 653 92
Fax: +43 810 955 44 64 886
buero@va-neuhold.at

Auslieferung

DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
GVA Gemeinsame
Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Anja Klimaschewski
Tel: +49 551 384200 0
Fax: +49 551 384200 10
bestellung@gva-verlage.de

Unsere Bücher sind gelistet im Barsortiment von

Libri
KNV Zeitfracht
Umbreit

Aktuelle Neuerscheinungen auf



www.netgalley.de/pub/
nonsoloVerlag

Mitglied im Freundeskreis der
Kurt-Wolff-Stiftung



 Deutscher
Verlagspreis 24

Auf dem Laufenden bleiben:

Melden Sie sich bei den nonsolo News an!

Entdecken
Sie unsere Titel
auch im

vIbTIX